

**SAMSUNG**

# BEDIENUNG- SANLEITUNG

## PCD-730

Lesen Sie bitte diese Anleitung sorgfältig und legen Sie sie für die Zukunft griffbereit beiseite.



**WARNUNG:** Um Feuer oder elektr. Schock zu vermeiden, setzen Sie dieses Gerät weder Feuchtigkeit noch Regen aus.

**VORSICHT:** Bei Nichtbefolgen der hier angegebenen Kontrollweisen, Verstellungen oder Einhalten der Betriebsanweisungen, kann Stromschlag die Folge sein.

Klasse 1  
LASER Produkt

Dieser Kompakt Disk-PLAYER ist als Klasse 1  
LASER-Produkt klassifiziert.

**GEFAHR:** Bei Öffnung unsichtbare Laserausstrahlung. Die Verblockung ist aufgehoben oder hat versagt. Verhindern Sie Freisetzung von Strahlen.



**Vorsicht**

Risiko eines  
elektr. Schockes  
NICHT ÖFFNEN !



**VORSICHT:** Um fortbestehende Sicherheit zu garantieren, entfernen Sie weder Hüllen noch versuchen Sie Zugriff zum Innern des Gerätes zu finden.  
Bei Fragen wenden Sie sich bitte an qualifiziertes Personal.



Dieses innerhalb des Gerätes sich befindende Warnzeichen warnt vor "Gefährliche Spannung".



Dieses Warnzeichen soll Sie auf wichtige Instruktionen bzgl. Ihres Gerätes aufmerksam machen.  
(in der Betriebsanleitung vermerkt.)

**Design und Spezifikationen werden ohne besondere Anmerkungen vorgenommen.**

## VORSICHTSMAßNAHMEN

- Bevor Sie das Gerät bedienen, vergewissern Sie sich, daß der Stromanschluß Ihres Gerätes mit dem örtlich gegebenen Stromanschluß identisch ist. Wenn Sie AC verwenden, benutzen Sie bitte nur die beigelegte AC -Schnur. Bei Benutzung von Batterien benutzen Sie bitte nur 9 UM-1 (D, DM, R20, HP2) Batterien.
- Wenn das Gerät für längere Zeit nicht benutzt wird, ziehen Sie bitte den Stecker raus.
- Wenn die innenliegenden Batterien nicht verwendet werden bitte entfernen, um Schaden (Korrosion) zu vermeiden.
- Das Laserlicht, das für dieses Gerät benutzt wird, schadet den Augen. Versuchen Sie nicht die Hülle zu demontieren (nur qualifiziertes Personal).
- Sollte irgendein Gegenstand oder Flüssigkeit in das Gerät kommen, ziehen Sie den Stecker raus, vor Weiterbenutzung fragen Sie qualifiz. Personal.
- Solange das Gerät mit der Wandsteckdose verbunden ist (auch wenn es bereits ausgeschaltet ist), ist es nicht vollständig abgeschaltet.
- Das Gerät sollte sich nicht in der Nähe von Wärmequellen befinden, direktem Sonnenlicht, oder Schmutz ausgesetzt werden. (mechan. Schock).
- Sollte das Gerät unmittelbar von einem kalten zum warmen Ort gebracht werden, bzw. sich in einem sehr feuchten Raum befinden, so kann sich die Feuchtigkeit auf den Linsen innerhalb des CD Players niederlassen. Sollte das passieren, so funktioniert das Gerät nicht ordentlich. In diesem Fall entfernen Sie die Disk und warten 1Std. bis die Feuchtigkeit vergangen ist.
- Wir empfehlen NICHT den Gebrauch von 120 Min. -Kassetten.
- Dieses Gerät entspricht den Richtlinien von No. 82/499/EEC, 87/308/EEC.

## Bedeutung des COPY-RIGHT

Das Kopieren von Aufnahmen und bespielten Kassetten oder das Kopieren von bespielten Kassetten in jeder Form ohne Erlaubnis des Eigentümers, stellt einen Verstoß gegen das Kopierrecht dar.

## NETZSTROM

### STROMANSCHLUß

Bevor Sie den AC Stromanschluß verbinden, wählen Sie den richtigen Voltanschluß.

Verbinden Sie das Kabel mit der AC IN-Buchse (22) (Voltzahl: Beachten Sie Aufkleber auf der Vorderfront des Gerätes) auf der Rückseite des Gerätes und das an der Ende mit der entsprechenden AC-Ausgangsbuchse.

### BATTERIEN

Öffnen Sie das Batteriegehäuse (20) und legen Sie 9 Batterien ein (D-size).

Achten Sie auf richtige Polarität.

Batterieersatz: Der OPR/BATT-Anzeiger leuchtet währenddessen auf.

Wenn die Batterien schwach werden, wird auch der Anzeiger schwach. In diesem Fall die Batterien bitte erneuern. Für gute Aufnahme oder CD-Abspielen empfehlen wir die Verwendung des AC-Netzkabels.

**Beachte:** Wenn das AC Netzkabel verwendet wird, können die innenliegenden Batterien nicht funktionieren.

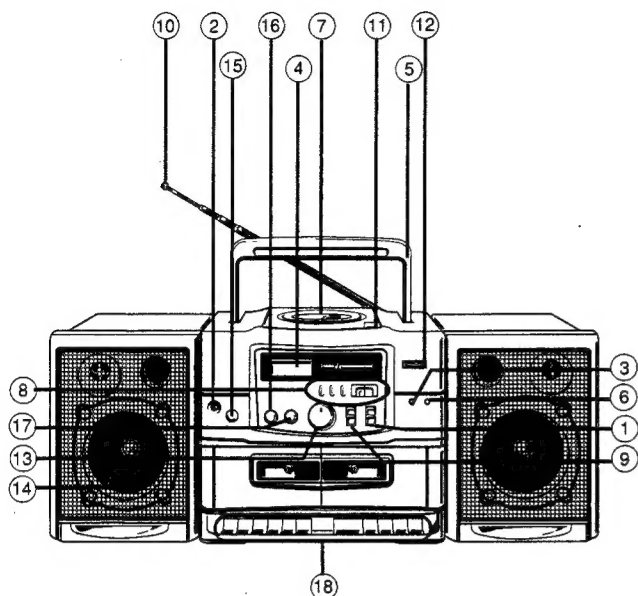
## CONNECTIONS

### 1. Lautsprecher

- Bevor Sie das Lautsprecherkabel herausziehen, bitte zuvor das Gerät ausschalten !
- Je nach Farbe stecken Sie jedes Lautsprecherkabel (L, R) in die entsprechende Lautsprecherbuchse (L, R). (19).

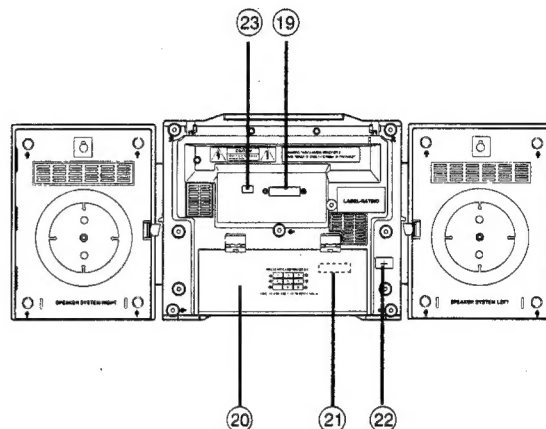
# FRONTTAFEL UND RÜCKSEITE

## <FRONTSEITE>



1. BANDWAHL-TASTE
2. PHONO-BUCHSE
3. OPR/BATT-ANZEIGER
4. CD SICHTSCHEIBE (LCD)
5. GRIFF
6. FM-ST-ANZEIGER
7. CD-TÜR
8. CD HANDHABUNGS-TASTEN  
BACK/REW-TASTE  
(VOR-RÜCKSPUL-TASTE)  
NEXT/FF-TASTE  
PROG-TASTE  
DISPLAY-TASTE  
(ANZEIGE)  
MODUS-TASTE  
STOP-TASTE  
PLAY/PAUSE-TASTE
9. DUBB/FUNKTIONS-WAHLTASTE

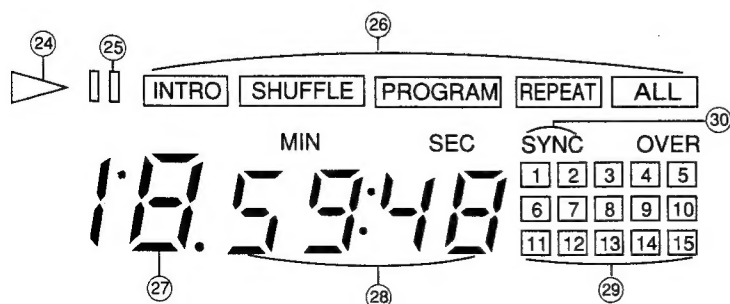
## <RÜCKSEITE>



10. STABANTENNE
11. PUSH-OPEN-TASTE
12. TUNING-KNOPF
13. VOLUMEN-KONTROLLE
14. LAUTSPRECHER
15. BAL-KONTROLLE
16. BASS-KONTROLLE
17. TREBLE-KONTROLLE
18. DECK-HANDHABUNGS-TASTEN  
RECODE-TASTE (NUR DECK A)  
PLAY-TASTE  
REW-TASTE  
F.FWD-TASTE  
STOP/EJECT-TASTE  
PAUSE-TASTE

19. LAUTSPRECHER-BUCHSE
20. GEHAUSE FÜR BATTERIEN
21. SPANNUNGSWAHLER
22. AC IN-BUCHSE
23. MODE/BEAT CUT-WAHLTASTE
24. PLAY-ANZEIGER
25. PAUSE-ANZEIGER
26. INTRO, SHUFFLE, PROGRAM, REPEAT, ALL-ANZEIGER
27. SPURENANZAHL-ANZEIGER
28. ZEIT-ANZEIGER
29. SPURENAHZAHL-DISPLAY  
(CD CALENDAR)
30. SYNCHRON-REC-ANZEIGER

## <CD HANDHABUNG LCD>



# RADIOHÖREN

1. Setzen Sie die DUBB/FUNKTIONS-WAHLTASTE (9) auf RADIO Position.
2. Mit Hilfe des BANDAUSWÄHLERS wählen Sie gewünschtes Band aus (1).
3. Mit Hilfe des TUNING-Knopfes (12) wählen Sie gewünschten Sender aus.
4. Für beste Hörqualität korrigieren Sie Volumen (13), BASS (16), TREBLE (17) und BALANCE (15).

**Beachte 1:** Für besten Empfang.

- \* FM: Stellen Sie die Richtung und Länge der teleskopischen Stabantenne ein. (10)
- \* AM(MW), LW(option): Stellen Sie das Gerät horizontal auf.
- \* SW(option): Stellen Sie die teleskop. Eisenstabantenne in vertikale Richtung auf.

**Beachte 2:** Ein schwacher FM STEREO-Sender kann viele Hintergrundgeräusche verursachen. Setzen Sie den MODE/BEAT CUT-Auswähler (23) auf MONO.

Der FM STEREO-Sender wird in MONO empfangen, aber die Hintergrundgeräusche werden wahrscheinlich reduziert.

## ABSPIELEN VON KOMPAKT-DISK

### Normales Abspielen

1. Setzen Sie den DUBB/FUNKTIONS-AUSWÄHLER (9) auf CD Position.
2. Drücken Sie die PUSH OPEN-TASTE (11) und legen Sie eine Disk mit der Beschriftung nach oben, dann schließen Sie die CD-Tür (7).  
Beschriftung nach oben, dann schließen Sie die CD-Tür. (7).  
Die Anzahl der Spuren, die gesamte Spielzeit und die Spurnummer wird auf der LCD erscheinen.  
Wenn die Anzahl der Spuren über 15 beträgt, wird "OVER" angezeigt.
3. Drücken Sie die PLAY/PAUSE-Taste (8).

**Beachte:** Um zu pausieren, drücken Sie die PLAY/PAUSE-Taste (8).

Soll wieder abgespielt werden, drücken Sie die PLAY/PAUSE-Taste (8) wieder.

4. Stellen Sie Volumen (13), BALANCE (15), BASS (16) und TREBLE (17) ein.
5. Um das Gerät zu stoppen, drücken Sie die STOP-Taste.

**Beachte:** Während des Abspielens drücken Sie bitte NICHT die PUSH OPEN-Taste. Andernfalls wird die Disk beschädigt. Stoppen Sie zunächst die Disk.

### SUCHE nach einer bestimmten Stelle innerhalb einer Spur

Wenn Sie die BACK/REW oder NEXT/FF-Taste (8) länger als 1 Sek. im PLAY oder PAUSE-Modus drücken, so läuft die Disk mit hoher Geschwindigkeit vor oder zurück.

### LOKALISIEREN des ANFANGS einer gewünschten Spur

1. Drücken Sie die NEXT/FF-Taste (8) weniger als 1 Sek. um zur folgenden Spur zu kommen.  
Jedes Mal wenn die Taste gedrückt wird, so wird das Gerät von der folgenden Spur starten.
2. Wenn Sie die BACK/REW-Taste (8) weniger als 1 Sek. drücken, so kommen Sie zur vorhergehenden Spur zurück.

**Beachte 1:** Wenn Sie während des Spielens die BACK/REW-Taste drücken, so springt die Spur zur gerade laufenden zurück.

Wenn Sie noch einmal drücken, geht die Spur zur Vorhergehenden zurück.

## INTRO SCAN-PLAY für alle Spuren

1. Drücken Sie die MODUS-Taste (8) und die Anzeige-Taste **INTRO** (4) auf dem LCD im STOP-MODUS.
2. Drücken Sie die PLAY/PAUSE-Taste (8) und der Anfang jeder Spur wird für 10 Sek. angespielt.

**Beachte:** Um diese Funktion zu löschen drücken Sie die STOP oder PLAY/PAUSE-Taste (8).

## WIEDERHOLTES ABSPIELEN

1. Um eine Spur zu wiederholen, drücken Sie die MODUS-Taste (8) und **REPEAT** (4) erscheint auf dem LCD. Nur eine Spur wird wiederholt.
2. Um alle Spuren zu wiederholen, drücken Sie die MODUS-Taste (8) und **REPEAT** (4) **ALL** 4 erscheint auf dem LCD. Alle Stücke auf der Disk werden wiederholend gespielt.

## SHUFFLE-PLAY-ABSPIELEN in zu fälliger Reihenfolge

1. Während des STOP oder PLAY-MODUS drücken Sie die MODUS-Taste (8) und **SHUFFLE** erscheint (4) auf dem LCD.
2. Drücken Sie die PLAY/PAUSE-Taste (8). Die Stücke werden in zu fälliger Reihenfolge abgespielt.

**Beachte:** Wenn **SHUFFLE** (4) während des Abspielens angezeigt wird, drücken Sie zunächst die PLAY-PAUSE-Taste (8).

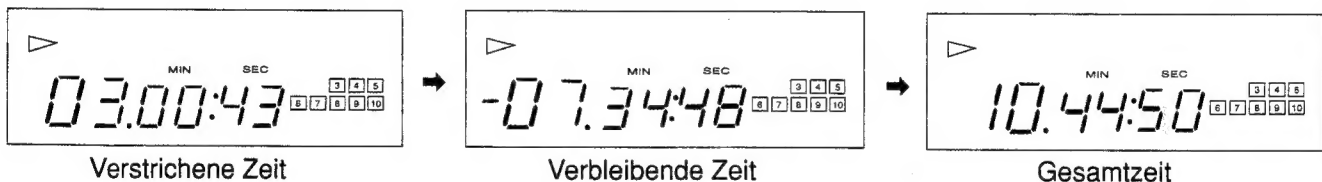
Andernfalls spielt das Gerät in gewöhnlicher Weise.

Wenn Sie diese Funktion nicht wünschen, drücken Sie die MODUS-Taste (8) und lassen Sie **SHUFFLE** auslöschen.

## TIME COUNTER

Die DISPLAY-Taste wählt folgerichtig aus;

**Beachte:** Diese Taste funktioniert nicht wenn "INTRO SCAN-PLAY" der "SHUFFLE-PLAY" benutzt werden.



## PROGRANNIEREN

1. Drücken Sie die STOP-Taste (8). Damit Sie speichern können, muß sich das Gerät im STOP-MODUS befinden.
2. Drücken Sie die PROG-Taste (8), dann wird **PROGRAM** (4) auf dem LCD angezeigt.
3. Mit Hilfe von BACK/REW, NEXT/FF-Tasten (8) können Sie die gewünschte Spur auswählen.
4. Drücken Sie die PROG-Taste (8) um gewünschte Spur im Speicher zu erreichen. Auf diese Art und Weise können Sie bis zu 16 Spuren speichern.
5. Drücken Sie die PLAY/PAUSE-Taste (8) und die Spuren werden in der Reihenfolge des Speichers gespielt.
6. Um das Programmieren zu löschen, müssen Sie die STOP-Taste (8) während des Spielens nur 2 Mal drücken.

**Beachte 1:** Wenn Sie die CD-Tür (7) öffnen, werden alle gespeicherten Spuren gelöscht.

**Beachte 2:** Wenn **REPEAT** oder **REPEAT ALL** -Tasten (4) gedrückt werden, so spielt das Gerät in im Speicher vorhandenen Reihenfolge.

# KASSETTE HÖREN

## SINGLE PLAY

1. Setzen Sie die DUBB/FUNKtions-Wahltaste (9) auf TAPE/RADIO OFF Position.
2. Drücken Sie die STOP/EJECT-Taste (18) für Deck A oder B um das Kassettengehäuse zu öffnen, und legen Sie eine bespielte Kassette ein.
3. Um die Kassette zu starten, drücken Sie die PLAY-Taste (18) von DECK A oder B.
4. Um besten Sound zu hören, stellen Sie bitte Volumen (13), BASS (16), TREBLE (17) und BALANCE (15) ein.

**Beachte:** Wenn DECK A und B sich im PLAYBACK-MODUS befinden, hört man den Sound von DECK B.

## FORTLAUFENDES ABSPIELEN




Dieser Kassettenrekorder erlaubt fortlaufendes PLAYBACK von DECK B zu A.

1. Setzen Sie die DUBB/FUNKtions-WAHLTASTE (9) auf TAPE/RADIO OFF Position.
2. Um das Kassettengehäuse zu öffnen, drücken Sie die STOP/EJECT-Taste (18) für DECK A und B.
3. Drücken Sie die PLAY-Taste (18) von DECK B und dann die PLAY-PAUSE-Taste von DECK A.
4. Stellen Sie Volumen, (13) BASS (16) TREBLE (17) und BALANCE (15) auf bestmögliche Position ein.

**Beachte:** Wenn das PLAYBACK von DECK B endet, beginnt automatisch das PLAYBACK von DECK A.

# INSTANDHALTUNG

## Der KOMPAKT-DISKS

		
Fasse die Disk an der scharfen Seite an.	○ Berühren Sie nicht die Oberfläche.	X Bekleben oder beschriften Sie die Disk nicht.

### REINIGUNG DER KÖPFE UND BANDWEG

Die Reinigung sollte jede 10 Betriebsstunden erfolgen. Für gute Aufnahme empfehlen wir Ihnen die Oberflächen zu säubern.

Säubern Sie bitte die Köpfe, die Pinch-Rollers und die Captans mit einem in Alkohol getränktem Wattestäbchen (oder einer anderen säubernden Flüssigkeit).

### SÄUBERUNG DES GEHÄUSES

Säubern Sie das Gehäuse, Paneel und die Kontrolltasten mit einem in reinigender milder Flüssigkeit getränktem Tuch (benutzen Sie nicht ein beliebiges).

Scheuerpulver, Benzin dürfen nicht verwandt werden.

### REINIGUNG DER LINSEN

Sollten Sie aus Versehen die Linsen des CD-PLAYERS mit schmutzigen Händen angefaßt haben, (oder Schmutz hat sich festgesetzt) so kann das Gerät nicht vorschriftsmäßig funktionieren. In diesem Fall müssen die Linsen mit einem speziellen linsenreinigenden Mittel gesäubert werden.

# AUFNAHME-NUR MIT NORMAL-KASSETTE

## KASSETTEN-DUBBING

1. STELLEN SIE die DUBB/FUNKTIONS-WAHLTASTE nach Wunsch ein (9).  
FÜR normale Geschwindigkeit-NOR  
FÜR hohe Geschwindigkeit-HI
2. Legen Sie eine bespielte Kassette in Deck B.
3. Öffnen Sie den Kassettenthalter, legen Sie eine unbespielte Kassette in Deck A ein.
4. Drücken Sie die PAUSE-und REC-TASTE von Deck A (18).
5. Drücken Sie die PLAY-TASTE von Deck B (18).  
Aufnahme startet simultan in Deck A.  
UM das DUBBING zu stoppen, drücken Sie bitte die STOP/EJECT-TASTE (18).

**Beachte:** Wenn Sie während des Dubbing die Kassettengeschwindigkeits-Taste drücken, so kann der Sound verzerrt werden.

## AUFNAHME vom RADIO

1. Setzen Sie die DUBB/FUNKTIONS-WAHLTASTE (9) auf RADIO-POSITION.
2. Öffnen Sie den Kassettenthalter und legen Sie eine Kassette in Deck A ein.
3. Wählen Sie das gewünschte Band aus und stellen Sie den gewünschten Sender ein.
4. Drücken Sie die RECORD-TASTE (18).

**Beachte:** Während der Aufnahme von MW-LW kann die MODE/BEATCUT-Wahltaste (23) zwecks Störungsreduzierung benutzt werden. Stellen Sie die Taste auf bestmögliche Position ein.

## CD-AUFNAHME

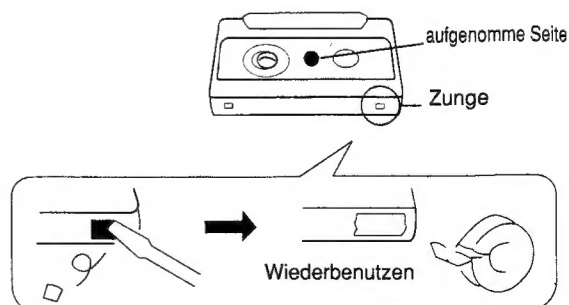
1. Setzen Sie die DUBB/FUNKTIONS-WAHLTASTE (9) auf CD-Position.
2. Legen Sie eine Kassette in Deck A ein.
3. Legen Sie eine CD ein.
4. Drücken Sie die RECORD-Taste (18) von Deck A.  
Aufnahme erfolgt vom Anfang der Disk an.  
Die SYNC-Taste (30) ist auf LCD eingestellt. (SYNCHRON CD-Aufnahme).

**Beachte 1:** Wenn Sie während des Spielens der CD die REC-Taste (18) drücken, so geht die Spur zum Anfang der gerade laufenden Spur zurück.

**Beachte 2:** Während der SYNCHRON CD-Aufnahme funktionieren die Tasten des CD-Players nicht. (Ausnahme: STOP und DISPLAY-Taste (8)).

## LÖSCHSCHUTZ:

Entfernen Sie die kleinen zungen auf der Seite auf die aufgenommen wurde.  
Aufnahme wird verhindert.





# TECHNISCHE DATEN

## CD-PLAYER ABSCHNITT

FREQUENZGANG .....	20H ~ 20KHz
Lautstärkeumfang .....	83 dB (1KHz) m. FILTER
STÖRUNGSUNTERDRÜCKUNG.....	82 dB (1KHz) m. FILTER
D/A Konversion .....	16 BIT
DISK-GRÖßE.....	120/80mm (Ø)

## RADIO-ABSCHNITT

EMPFANGSFREQUENZ .....	FM: 88 ~ 108MHz AM(MW): 530 ~ 1605KHz (OPTION) SW(optional): 6 ~ 18MHz LW(optional): 150 ~ 285KHz
ANTENNEN .....	FM, SW(optional): Teleskop. STABANTENNE AM(MW), LW(optional): EISEN STABANTENNE

## KASSETTEN-ABSCHNITT

SPUREN SYSTEM .....	4 SPUREN, 2 KANÄLE
KASSETTENGESCHW.....	4.75cm/Sek. oder 9.5cm/Sek.
AUFNAHME SYSTEM .....	AC Bias
LÖSCH SYSTEM .....	MAGNET LÖSCHEN

## ALLGEMEINES

DIMENSION.....	640(W) x 220(D)mm x 242.5(H)
Gewicht .....	6.2 kg
Stromquelle .....	AC: S.Aufkleber DC: 13.5V (D, UM-1, R20 x 9)

Nutzleistung .....	4W/CH(RMS) auf DC
LAUTSPRECHER.....	100mm x 2
KOPFHÖRER-BUCHSE .....	Ø 3.5mm (STEREO)



**SAMSUNG**

# OPERATING INSTRUCTIONS

## PCD-730

Before operating the unit, please read this manual thoroughly and retain it for future reference.





**WARNING:** To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

**CAUTION:** Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

CLASS 1  
LASER PRODUCT

This compact disc player is classified as  
a CLASS 1 LASER product.

**DANGER:** Invisible laser radiation when open and interlock is defeated or has failed. Avoid direct exposure to beam.



**CAUTION**

RISK OF ELECTRIC SHOCK.  
DO NOT OPEN.

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Design and specifications are subject to change.

## PRECAUTIONS

- Before operating the unit, make sure that the operating voltage of your unit is identical with that of your local power supply. For AC operation, use the supplied AC power cord only. For battery operation, use 9 UM-1 (D, DM, R20, HP2) batteries.
- Unplug the unit from the wall outlet when it is not to be used for an extended period of time.
- When the internal batteries are not to be used, remove them to avoid damage caused by battery leakage and corrosion.
- The laser beam used in this unit is harmful to the eyes, do not attempt to disassemble the casing. Refer servicing to qualified personnel only.
- Should any solid object or liquid fall into the unit, unplug the unit, and have it checked by qualified personnel before operating it any further.
- Do not leave the unit in a location near heat sources, or in a place subject to direct sunlight, excessive dust, or mechanical shock.
- The unit is not disconnected from the AC power source (main) as long as it is connected to the wall outlet even if the unit itself has been turned off.
- Do not lift by the handle while the telescopic antenna is extended.
- If the unit is brought directly from a cold to a warm location, or is placed in a very damp room, moisture may condense on the lens inside the CD player section. Should this occur, the player will not operate properly. In this case, remove the disc and wait about an hour for the moisture to evaporate.
- The use of a 120 minute cassette tape is not recommended.
- This equipment conforms to No.82/499/EEC, 87/308/EEC standard.

## Copyright-Important

It is an infringement of copyright to copy records and pre-recorded cassette or to re-record them in any form without the permission of the owners of the copyrights concerned.

## POWER SOURCES

### HOUSE CURRENT

Select voltage selector (21) before connecting AC POWER (optional)

Plug the power cord into the AC IN~ socket (22) (Voltage : see rating label on the rear of the unit) on the back of the set, and other end into an appropriate AC outlet.

### BATTERIES

Open the battery compartment (20), insert 9 dry cells. ("D" size).

Take care to observe correct polarity.

Battery Replacement : The OPR/BATT indicator (3) lights up during operation.

If the batteries become weak, the indicator will get dim. If so, replace all the batteries with new ones. For Critical Recordings or CD Playing : Operating the unit using the AC power is recommended.

**Note:** The unit will not operate from the internal batteries while the AC power cord is connected to the unit.

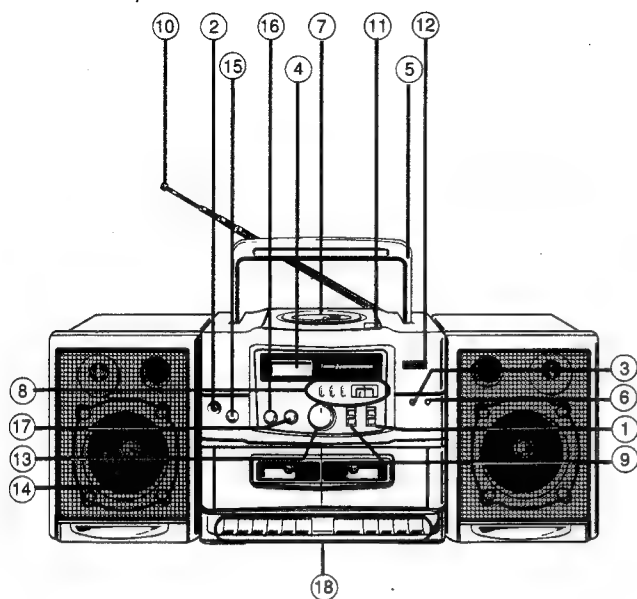
## CONNECTIONS

### 1. SPEAKER

- Be sure to turn the power off before inserting or pulling out the speaker wire.
- Insert the each speaker wire [L, R] into the each [L, R] of speaker terminal (19) according to each color.

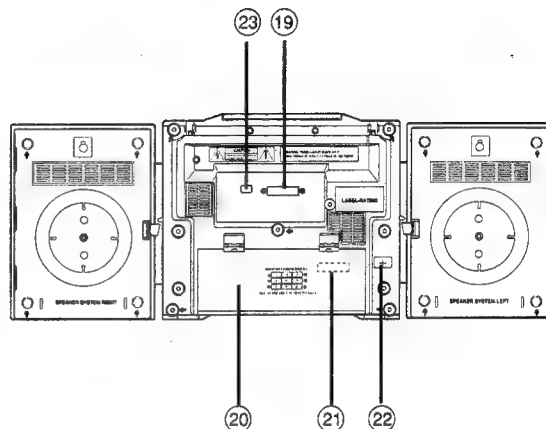
# NAMES OF CONTROL

## <Front Panel>



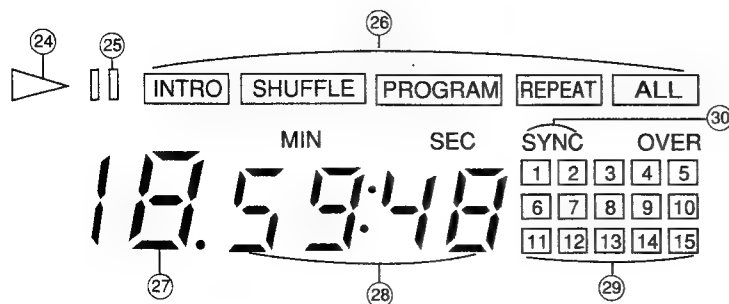
1. BAND Selector
2. PHONES jack
3. OPR/BATT indicator
4. CD operation LCD
5. Handle
6. FM-ST indicator
7. CD door
8. CD operation buttons  
BACK/REW button  
NEXT/FF button  
PROG button  
DISPLAY button  
MODE button  
STOP button  
PLAY/PAUSE button
9. DUBB/FUNCTION selector

## <Rear Panel>



10. Rod antenna
11. PUSH OPEN button (CD)
12. TUNING knob
13. VOLUME control
14. Speaker
15. BAL control
16. BASS control
17. TREBLE control
18. Deck operation button  
RECODE button (DECK A only)  
PLAY button  
REW button  
F.FWD button  
STOP/EJECT button  
PAUSE button
19. Speaker Terminal
20. Battery compartment
21. Voltage selector (optional)
22. AC IN~ socket
23. MODE/BEAT CUT selector

## <CD Operation LCD>



24. Play indicator
25. Pause indicator
26. INTRO, SHUFFLE, PROGRAM, REPEAT, ALL indicators
27. Track number indicator
28. Time indicator
29. Track number display (CD CALENDAR)
30. SYNCHRO RECORDING indicator

## LISTENING TO RADIO

1. Switch the DUBB/FUNCTION selector (9) to the RADIO position.
2. Select the band required with the BAND selector. (1)
3. Tune to the desired broadcasting station by using the TUNING knob. (12)
4. Adjust the VOLUME (13), BASS (16) TREBLE (17) BALANCE control (15) to obtain the best listening conditions.

**Note 1:** To get the best reception.

- \* FM : Adjust the direction and length of telescopic rod antenna. (10)
- \* AM(MW), LW(option) : Rotate this unit horizontally.
- \* SW(option) : Adjust the telescopic rod antenna (10) in vertical direction.

**Note 2:** A weak FM stereo signal may result in too much background noise being heard. It may improve to set the MODE/BEAT CUT selector (23) to MONO.

The FM stereo broadcast will be received in Mono but the background noise will probably be reduced.

## TO PLAY COMPACT DISC

### Normal Play

1. Set the DUBB/FUNCTION selector (9) to the CD position.
2. Push the PUSH OPEN button (11) and insert a disc with label side up and close the CD door (7) completely.  
The number of tracks, the total playing time and track number display in the disc will appear on the LCD.  
The "OVER" is displayed when the number of tracks in the disc is over 15.
3. Press the PLAY/PAUSE button (8).

**Note:** To pause, press the PLAY/PAUSE button. (8)

To resume play, press the PLAY/PAUSE button (8) again.

4. Adjust the VOLUME (13), BALANCE (15) BASS (16) TREBLE. (17)
5. Press the STOP button (8) to stop playing.

**Note:** Do not push the PUSH OPEN button (11) during playing. Otherwise, the disc will be damaged.  
Be sure to stop the disc first.

### To Search For A Particular Point Within A Track

Press the BACK/REW or NEXT/FF button (8) more than 1 second in the Play or Pause Mode, then the disc is reversed or forward at high speed.

### To Locate The Beginning Of A Desired Track

1. Press the NEXT/FF button (8) less than 1 second to advance to the following track. Every time this button is pressed, the Pick-Up is advanced to the start of the next track.
2. Press the BACK/REW button (8) less than 1 second to return to the previous track.  
Every time this button is pressed, the Pick-Up will return to the previous track.

**Note 1:** If you press the BACK/REW button (8) when playing, the track goes back to the beginning of the current track. To go to the previous track, press this button once more.

### INTRO Scan Play-Scanning all the tracks.

1. Press the MODE button (8) and display " **INTRO** " (4) on the LCD when a disc is not being played. (STOP Mode)
2. Press the PLAY/PAUSE button (8) and the beginning of all tracks are played for 10 seconds successively.

**Note:** Press the STOP or PLAY/PAUSE button (8) to cancel this function.

### Repeat Play

1. Repeating one track – Press the MODE button (8) and indicate " **REPEAT** " (4) on the LCD. Only one track is played repeatedly.
2. Repeating all tracks – Press the MODE button (8) and indicate " **REPEAT** " (4) and " **ALL** " (4) on the LCD. All tracks in the disc are played repeatedly.

### Shuffle Play – Playing in a random order.

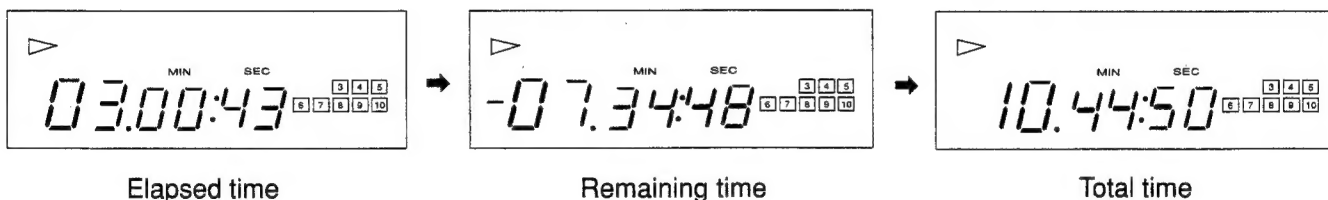
1. Press the MODE button (8) and display " **SHUFFLE** " (4) on the LCD during Stop Mode or Play Mode.
2. Press the PLAY/PAUSE button (8). The tracks are played in a random order.

**Note:** If " **SHUFFLE** " (4) is indicated during playing, press the PLAY/PAUSE button (8) first. Otherwise, the unit is played normally, not randomly.  
If you cancel this function, press the MODE button (8) and make " **SHUFFLE** " (4) disappear.

### Time Counter

The DISPLAY button (8) sequentially selects;

**Note:** This button is not operated when the "INTRO Scan Play" or "Shuffle Play" is operated.



### Programming

1. Press the STOP button. (8)  
To enter a program into memory, the unit must be in the Stop Mode.
2. Press the PROG button (8) then " **PROGRAM** " (4) is displayed on the LCD.
3. Using BACK/REW, NEXT/FF (8), select the track desired.
4. Press the PROG button (8), to enter selected track into memory.  
In this way you can memorize up to 16 tracks.
5. Press the PLAY/PAUSE button (8) and the tracks will be played in the order in memory.
6. To erase the programming, press the STOP button (8) twice during playing.

**Note 1:** Opening the CD door (7) will erase all of the memorized tracks.

**Note 2:** If the " **REPEAT** " or " **REPEAT** **ALL** " (4) is lit, the unit replays in the order entered in memory.

# LISTENING TO CASSETTE TAPE

## Single Play

1. Switch the DUBB/FUNCTION selector (9) to the TAPE/RADIO OFF position.
2. Press the STOP/EJECT button (18) for DECK A or DECK B to open the cassette compartment, and insert a recorded tape.
3. Press the PLAY button (18) for DECK A or DECK B to start the tape.
4. Adjust the VOLUME (13), BASS (16) TREBLE (17) BALANCE control (15) to obtain the best listening conditions.

**Note:** If both DECK A and DECK B are put into playback mode, the DECK B sound will be heard.

## Continous Play

This cassette recorder allows continuous playback from DECK B to A.

1. Switch the DUBB/FUNCTION selector (9) to the TAPE/RADIO OFF position.
2. Press the STOP/EJECT button (18) for both DECK A and DECK B to open the cassette compartment, insert two recorded tapes.
3. Press the PLAY button (18) of DECK B and press the PLAY, PAUSE button (18) of DECK A.
4. Adjust the VOLUME (13), BASS (16) TREBLE (17) BALANCE control (15) to obtain the best listening conditions.

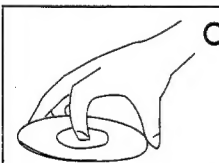
**Note:** After the playback of DECK B finishes, DECK A starts to playback automatically.

## The priority of deck operation

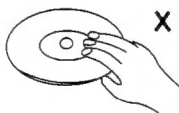
During operation of DECK A, the sound will be cut if the DECK B REW( ◀ ) or FF( ▶ ) button is pressed (Pressing either button sets the cassette DECK for DECK B priority).

# MAINTENANCE

## Notes on compact discs



○ Handle the disc by its edge.



X Do not touch the surface.



X Do not stick paper or tape on the disc or write on its label section.

## CLEANING THE HEADS AND TAPE PATH

We recommend cleaning after every 10 hours of operation. However to make the best recordings, clean all the surfaces over which the tape travels before each recording.

Wipe the heads, the pinch rollers and the capstans with a cleaning tip slightly moistened with cleaning fluid or alcohol.

## CLEANING THE CABINET

Clean the cabinet, panel and controls with a soft cloth slightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of abrasive pad, scouring powder or solvent such as benzene.

## CLEANING THE LENS

If you have accidentally touched the lens of the CD player section with dirty fingers or dust has accumulated on it, the unit will not operate properly. In such cases, clean the lens with lens cleaning kit.

# RECORDING – Use only a normal tape

## Tape Dubbing

1. Set the DUBB/FUNCTION selector (9) as you want.  
To dub at normal speed — NOR  
To dub high speed — HIGH
2. Insert a recorded cassette into DECK B.
3. Open the cassette holder, insert a empty cassette into DECK A.
4. Press the PAUSE button (18) and RECORD button (18) of DECK A.
5. Press the PLAY button (18) of DECK B.  
Recording starts simultaneously in DECK A.

To stop dubbing, press the STOP/EJECT button. (18)

Note: If you manipulate Tape Speed button (9) during dubbing, the dubbed sound may be unstable.

## Radio Recording

1. Set the DUBB/FUNCTION selector (9) to the RADIO position.
2. Open the cassette holder, insert a cassette into DECK A.
3. Select the desired band, tune in the desired station.
4. Press the RECORD button. (18)

**Note:** When and AM(MW), LW(option) are being recording, the MODE/BEAT CUT selector (23) can be used to reduce noises. Set the selector to the best position in which such noises can be reduced.

## CD Recording

1. Set the DUBB/FUNCTION selector (9) to the CD position.
2. Insert a cassette tape into DECK A.
3. Insert a disc.
4. Press the RECORD button (18) of DECK A.  
Recording starts from the beginnings of the disc.  
The SYNC (30) is lit on the LCD. (Synchro CD Recording)

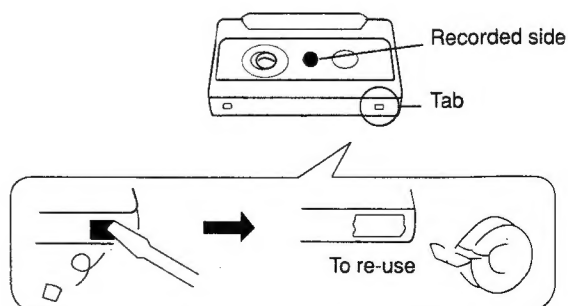
**Note 1:** If you press the RECORD button (18) during playing CD, the track goes back to the beginning of the current track.

**Note 2:** The buttons of CD player are not operated during Synchro CD Recording except STOP and DISPLAY button (8 ).

### To prevent accidental erasure.

Break off the tab corresponding to the side on which the recording has been made.

This protects the recording from accidental erasure.





# SPECIFICATIONS

## CD PLAYER SECTION

Frequency range	20Hz ~ 20KHz
Dynamic range	83 dB(1KHz) with filter
S/N ratio	82 db(1KHz) with filter
D/A conversion	16 bit
Disc size	120/80mm (diameter)

## RADIO SECTION

Receiving frequency	
FM : 88 ~ 108MHz	
AM(MW) : 530 ~ 1605KHz	
AM: 530 ~ 1705KHz (option)	
SW(optional) : 6 ~ 18MHz	
LW(optional) : 150 ~ 285KHz	

## Antennas

FM, SW(optional) : Telescopic rod antenna
AM(MW), LW(optional) : ferrite bar antenna

## TAPE SECTION

Track system	4 track 2 channel
Tape speed	4.75cm/sec or 9.5cm/sec
Recording system	AC bias
Erasing system	magnet erasing

## GENERAL

Dimension	640(W) x 220(D)mm x 242.5 (H)
Weight	6.2Kg
Power source	AC: See rating label DC: 13.5V (D, UM-1, R20 x 9)
Power output	4 W/CH (RMS) at DC
Speakers	100mm x 2
Headphone jack	ø 3.5mm (Stereo)